

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих
на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Подготовка к
поступлению в Консерваторию»
53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
направленность (профиль) программы – Этномузыкалогия (уровень магистратуры)

Вступительное испытание (форма проведения: **очно/дистанционно**).

Вступительное испытание выявляет общегуманитарный уровень подготовки поступающего, его профессиональные способности, степень исполнительского мастерства, умение планировать и проводить исследовательскую деятельность, осведомленность в вопросах сохранения нематериального культурного наследия.

Абитуриенту необходимо:

1. Исполнить два образца народной музыки (вокальной и / или инструментальной — по выбору) без обработки в этнографически достоверном виде (образцы выбираются абитуриентом самостоятельно). Ответить на вопросы, касающиеся характеристики исполненных образцов музыкального фольклора.

2. Представить проект исследовательской работы в области этномузыкалогии (обоснование темы, раскрытие ее актуальности, степени изученности, цели и задачи, основное содержание работы) – в письменной форме (реферат, 20-25 страниц) и устной форме (доклад, 5 минут). Ответить на вопросы, касающиеся представляемого проекта исследовательской работы, ее теоретической и практической значимости. ***Проект исследовательской работы сдается в Приемную комиссию вместе с документами.***

3. Ответить на вопросы, касающиеся сохранения нематериального культурного наследия.